



有馬礼子「こどものためのピアノコンチェルティーノ第2番“感傷的なコンチェルティーノ”」

頁	小節数	パート	内容
50	25	Piano II	右手1拍目 F# ⇒ #をとる
53	59、60	Piano I&II	1~3拍目クレッシェンド、4~6拍目デクレッシェンド
54	69	Piano II	右手3拍目 F# ⇒ #をとる
55	80	Piano II	左手4拍目(裏) ⇒ E♯
56	85、86	Piano I	右手の8vaは86小節まで
60	130	Piano II	右手4拍目(裏) E# ⇒ #をとる
62	161	Piano I	左手和音のCはC♯
65	197	Piano II	mp
66	207	Piano II	左手6拍目 A ⇒ G#
68	230	Piano II	右手符点2分音符 C ⇒ C#

ダニエル・チェンゲリ「ピアノとオーケストラのためのコンチェルティーノ作品89/a」

頁	小節数	パート	内容
69	13	Piano I	左手2拍目 G ⇒ F#
69	13	Piano II	左手 ⇒ ト音記号
69	16	Piano II	右手最終音からの2音 B・C♭ ⇒ B♭・C
70	31	Piano II	左手 ⇒ 2拍目の前にト音記号
71	32	Piano II	左手ト音記号 ⇒ へ音記号
71	35	Piano II	左手 ⇒ へ音記号をとる
73	64	Piano II	右手最終音 C♭ ⇒ D♭
73	65	Piano I	右手 ⇒ へ音記号
73	65	Piano II	左手1拍目(裏) D ⇒ E
73	66	Piano I	右手 ⇒ ト音記号
74	78	Piano II	右手 G ⇒ F♯、左手1拍目 F ⇒ F♯
74	82	Piano II	右手2拍目(裏) ⇒ A♯
74	84	Piano II	右手2拍目(裏) E ⇒ E♯
74	86	Piano I	右手2拍目 D ⇒ E
74	88	Piano II	右手2拍目 ⇒ B♯
74	91	Piano II	左手1拍目 G# ⇒ F#
75	100	Piano I	右手 ⇒ へ音記号
76	108	Piano I	左手 ⇒ ト音記号
77	120	Piano I	右手1拍目(裏) E♭ ⇒ D♭
78	130	Piano I	gliss.の最終音 ⇒ 131小節初めまで
78	132	Piano II	右手のリズム、2拍目は裏を16分音符に
80	157	Piano II	右手1拍目 ⇒ E♭
80	161	Piano II	左手1拍目 E♭・G ⇒ 1オクターブ上げる
80	162	Piano II	左手1拍目 F♭・D♭ ⇒ F♯・D♯
81	194	-	mantellato ⇒ martellato
81	195	Piano II	右手最終音から2音目 ⇒ A♯
82	13	Piano I	左手1拍目 E ⇒ G
84	41	Piano I	左手2拍目装飾音 F ⇒ F#
84	42	Piano II	左手2拍目和音 A#・C・E ⇒ A♯・C#・E
85	59	Piano II	左手 ⇒ へ音記号
88	30	Piano II	右手2拍目 F ⇒ F#
88	33	Piano II	右手1拍目 F ⇒ F#
88	47	Piano II	左手(8va) A・B♭・C♭ ⇒ A・B・C♭
89~90	62~67	Piano I	下記参照



93	111	Piano II	右手4拍目最上音 G ⇒ F
----	-----	----------	----------------