

IMC ピアノ・シユロス レンタル楽譜 編成表(本編1~16巻収録曲)

No.	作曲家名	作品名	Fl.	Ob.	Cl.	Fg.	Cor.	Tp.	Tb.	tuba	Perc.	1Vn.	2Vn.	Vla.	Vc.	Cb.	Total	Perc.内訳	備考	
A-1	有馬 礼子	子どものためのピアノコンチェルティノ第1番「天国の猫たち」	2	2	2	2	2	2	-	-	2	7	6	5	4	2	38	Temp./Gong/Cym./Triangle/Vib. or Glock/Campanella(T.Bell)		
A-2	有馬 礼子	子どものためのピアノコンチェルティノ第2番「感傷的なコンチェルティノ」	2	2	2	2	2	2	-	-	2	7	6	5	4	2	38	Temp./Cym./S.D./Glock/Campanella(T.Bell)		
A-3	有馬 礼子	子どものためのコンチェルティノ第3番「ねことみずみのおはなし」	2※	2	2	2	2	2	-	-	3	7	6	5	4	2	39	Temp./Sus.Cym./S.D./Glock/Vib./Xyl.	※FL(1)/FL(2)and Piccolo	
F-1	藤原 豊	火のくつと風のサンダル	2※	2	2	2	2	2 (in C)	2	-	2	7	6	5	4	2	38	Temp./Cym./Glock./Triangle/Sistre/Wood-blocks/Bongo	※FL(1)/FL(2)and Piccolo	
H-1	平吉 毅州	子どものためのピアノコンチェルティノ	2	2	2	2	2	2	2※	-	2	6	6	4	4	2	1	35	Temp./S.D./Sus.Cym.	※Tenor1/Bass*1
ID-1	出田 敬三	ピアノコンチェルティノ「カプリチオ」	2	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	41	Temp./Sus.Cym./Triangle/Glock/Xyl./Claves/S.D./Castanets/Maracas/Conga/B.D.		
IN-1	飯沼 信義	エピソード - ピアノとオーケストラのための -	2	2	2	2	2	2 (in C)	2	-	1	7	6	5	4	2	39	Temp.		
IW-1	岩河 三郎	2つの日本の子どもの唄	2	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	41	Temp./Xyl. & Glock./Cym. & Wood-blocks & Small Bells		
K-1	越部 信義	「ロンドン・ブリッジ」によるピアノコンチェルト	2	2	2	2	2	2	-	-	1	7	6	5	4	2	37	Temp.		
K-3	越部 信義	ピアノとオーケストラのための「おもちゃのチャチャチャ」	2	2	2	2	2	2	-	-	1	7	6	5	4	2	37	Temp.		
K-4	越部 信義	小さい手で弾くピアノとオーケストラのコンチェルト	2	2	2	2	2	2	-	-	1	8	6	4	3	2	36	Temp.		
K-5	越部 信義	ピアノとオーケストラのための「3つのダンス」	2	2	2	2	2	2	-	-	1	7	6	5	4	2	37	Temp./Castanets/Tamb./S.D.		
KA-1	川崎 絵都夫	子どものためのピアノ協奏曲「不思議の国の冒険」I, II, III	2※	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	39	Temp./Cym./Tubularbell/Tamb./S.D./Triangle	※FL(1)/FL(2)and Piccolo	
KM-1	小森 昭宏	子どものためのピアノ小協奏曲	2	2	2	2	2	2	2	-	1	7	6	4	4	2	38	Temp./S.D.		
KM-2	小森 昭宏	子どものためのピアノ小協奏曲「ペンギン」	2	2	2	2	2	2	2	-	1	7	6	5	4	2	39	Temp./S.D.		
KM-3	小森 昭宏	ピアノ小協奏曲「リスの家族」	2※	2	2	2	2	2	2	-	1	7	6	5	4	2	37	Temp./Triangle/Wood-blocks/S.D./Sus.Cym.	※FL(1)/FL(2)and Piccolo	
KO-1	粧場 富美子	"DO" 子供のためのピアノ協奏曲	2	2	2	2	2	2 (in C)	2	-	2	7	6	5	4	2	40	Temp./Sus.Cym.		
KT-1	加藤 豊	子どものためのコンチェルト「ロマンティコ」	2	2	2	2	2	2	2	-	2	7	6	5	4	2	40	Temp./S.D./B.D./Sus.Cym./Wood-blocks		
M-1	間宮 芳生	村人たちの協奏曲	2※	2	2	2	2	2 (in C)	-	-	1	7	6	5	4	2	35	Temp.	※FL(1)/FL(2)and Piccolo	
MI-1	藤田 尚興	ピアノとオーケストラのための協奏的小品 ト長調	1	-	2	2	2	2	-	-	-	7	6	5	4	2	31			
MI-2	藤田 尚興	ピアノとオーケストラのための協奏的小品 二長調	1	-	4※	2	2	2	-	-	-	7	6	5	4	2	33		※Cl. in A*2/Cl. in B ♭ *2	
MJ-1	三上 次郎	ピアノとオーケストラのための「抒情的風景」	2	2	2	2	2	2	2	-	2	7	6	5	4	2	40	Temp./Sus.Cym./Cym./Tom-tom*/Triangle/B.D./Vibraslap	※ドラ (tam-tam) ではありません	
N-1	中村 透	コンチェルティノ - 沖繩の子どもの歌より -	2	2	2※	2	2	2 (in C)	2	-	1	7	6	5	4	2	39	Temp./Glock	※Cl.(1)(2)ともに in A と in B ♭ 持ち替え	
N-2	中村 透	組曲「チュー・ピンとマヤーの冒険」I, II, III	2	2	2	2	2	2	2	-	2	7	6	5	4	2	40	Temp./Xyl./S.D./Sus.Cym.		
NK-1	中原 達彦	バラード - ピアノと管弦楽の為に -	2	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	41	Temp./Triangle/Cym./B.D./Tam-tam		
NU-1	丹生 ナオミ	ピアノコンチェルティノ「フーランクによせて」	2	2	2	2	2	2 (in C)	2	-	1	7	6	5	4	2	39	S.D./Military Drum/B.D./Triangle/Tamb./Maracas/Wood-blocks(small & large)/Slap stick		
T-1	玉木 宏樹	ピアノとオーケストラのための「コンチェルティノ」I, II, III	2	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	41	Temp./Xyl./S.D./Sus.Cym./Cym.		
TA-1	田頭 勉	天上の光は永遠に	2	2	2	2※	4	2 (in C)	2	-	3	7	6	5	4	2	43	Temp./B.D./Cym./Moyen.Cym.Grave/Tam-tam Grave/T.Bell/S.D.	※Fg*1/ContraFg*1	
WK-1	若月 勉	ピアノとオーケストラのための即興曲	2	2	2	2	2	2	2	1	2	7	6	5	4	2	44	Temp./Cym.		

②外人作曲家

No.	作曲家名	作品名	Fl.	Ob.	Cl.	Fg.	Cor.	Tp.	Tb.	tuba	Perc.	1Vn.	2Vn.	Vla.	Vc.	Cb.	Total	Perc.内訳	備考	
BA-1	スビゲニェフ・バルギェルスキ	ピアノ小協奏曲「なんと大きな3本足の生き物なんですよ！」I, II, III	2	2	2	2	2	1	1	-	2	7	6	5	4	2	38	https://publishing.imc-music.net/files/images/BA-1_percussionlist.jpg		
DZ-1	アンジェイ・ジャデック	ピアノとオーケストラのためのコンチェルティノ	1	1	2	1	2	1	1	-	3	7	6	5	4	2	36	Campanelli/Frusta/Claves/Tam-tam/Piatti sospesi/Timpani		
G-1	ミホライ・グレツキ	若きシヨ/バン風ピアノ協奏曲 第1番 I, II, III	2	2	2	2	2	2	-	-	-	7	6	5	4	2	36			
G-2	ミホライ・グレツキ	若きシヨ/バン風ピアノ協奏曲 第2番 I, II, III	2	2	2	2	2	2	-	-	-	7	6	5	4	2	36			
G-3	ミホライ・グレツキ	ピアノとオーケストラのための古典風協奏曲 第3番 I, II, III	2	2	2	2	2	2	-	-	1	7	6	5	4	2	37	Temp.		
G-4	ミホライ・グレツキ	バロック風協奏曲 第4番 I, II, III	2	2	2	2	2	2	-	-	-	7	6	5	4	2	34			
G-5	ミホライ・グレツキ	イントロダクションとアレグロ	2	2	2	2	2	2	2	-	-	7	6	5	4	2	38			
KW-1	ゼノン・コワロフスキ	子どものピアノ協奏曲第1番「かっこうの鳴き声」I, II, III	2	2	2	2	2	2	1	1	-	4	7	6	5	4	2	40	Temp./Xyl./Vib./Sus.Cym./Tam-tam/Triangle/B.D.	
KW-2	ゼノン・コワロフスキ	子どものピアノ協奏曲第2番 I, II, III	2	2	2	2	2	1	1	-	2	7	6	5	4	2	38	Piatto/Triangle/Timpani		
ML-1	マチェイ・マツキ	ピアノとオーケストラのためのコンチェルト - 小さなピアノのために I, II, III	2	2	2 (in A)	2	2	2	1	1	-	3	7	6	5	4	2	38	Temp./S.D./Tamb./Xyl./Triangle/Glock	
J-1	ヘルゲ・ヨルヌス	お月さまのようなゴング - ピアノと室内オーケストラのための小協奏曲 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6	5	4	2	24	Tam-tam/Becken/Kl.Trom/Gr.Trom/Timpani		
L-1	トーマス・ルツィアン	ピアノ小協奏曲 作品30「小さな朝の音楽」I, II, III	1	1	1	1	2	1	1	-	3(2)	7	6	5	4	2	34(33)	https://publishing.imc-music.net/files/images/L-1_percussionlist.jpg		
G-1	ダニエル・チェンゲリ	ピアノコンチェルティノ 作品89/a I, II, III	2	2	2	2	2	2	1	1	-	2	8	8	6	6	4	46	https://publishing.imc-music.net/files/images/G-1_percussionlist.jpg	
G-2	ダニエル・チェンゲリ	子どものコンチェルティノ 第2番 I, II, III	2	2	2	2	2	2	2	-	2	7	6	5	4	2	40	piatti/G.Cassa/WoodBlock/Triangolo/Timp/Xilofono/Tamb picc.		
G-3	ダニエル・チェンゲリ	コンチェルティノ 第3番 I, II, III	2	1	2	2	2	2	2	-	1	7	6	5	4	2	38	Temp.		
IL-1	イリヤ・チルニク	子どものための初めてのピアノコンチェルト - 母に捧ぐ - I, II, III	2	2	2	2	4	1	1	-	2	7	6	5	4	2	40	Piatti/Gr.Cassa/Timp.		
IL-2	イリヤ・チルニク	子どものためのピアノコンチェルト 第2番 - 父に捧ぐ - I, II, III	2	2	2	2	4	2	-	-	2	7	6	5	4	2	40	Piatti/Gr.Cassa/Timp.		
IS-1	ヴァレリー・イスマギロフ	ピアノとオーケストラのための小協奏曲	2	2	2	2	2	1	1	-	2	7	6	5	4	2	38	silofono/Timp.		
KR-1	ダヴィッド・クリビツキ	ピアノとシンフォニーオーケストラのための協奏曲「孫、ミハエルに捧げる」I, II, III	2	2	2	2	2	1	1	-	3	7	6	5	4	2	39	https://publishing.imc-music.net/files/images/KR-1_percussionlist.jpg		
LI-1	ヴィタリー・リュストロフ	ピアノと弦楽オーケストラのための協奏曲	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6	5	4	2	24			
LI-2	ヴィタリー・リュストロフ	ピアノとオーケストラのための子どもの協奏曲	1	2	-	2	2	2	2	-	-	1	7	6	5	4	2	34	Temp.	
RU-1	アレクサンドル・ストルコフ	ピアノとオーケストラのためのコンチェルト	2	2	2	2	2	2	2	-	1	7	6	5	4	2	37	Temp.		
KD-1	金 大成 キム・テーンソン	ピアノとオーケストラのための狂想曲「トゥルモリ」	2	1	1	1	2	1	1	-	2	7	6	5	4	2	35	Temp./Triangle/S.D./Cym./B.D.		
KS-1	金 成基 キム・スンギ	ピアノとオーケストラのための「ダッドミ」	1	1	1	1	2	1	1	-	2	7	6	5	4	2	34	Timpani/Temple block/Bassdrum/Gong		
LY-1	李 命貞 イ・ユンジュン	"秋"について	1	1	1	1	1	1	1	1	2	7	6	5	4	2	34	Timpani/Sus.Cym./Triangle		
PJ-1	朴 載銀 パク・ヴェウン	ピアノとオーケストラのための「新しい旅」	2※	1	2	1	2	1	2	1	5	7	6	5	4	2	39	Cym/Trg/WoodBlock/Timpani/Gong	※Fl*1, Piccolo*1	

IMC ピアノ・シユロス レンタル楽譜 編成表(導入編1~2巻収録曲)

No.	作曲家名	作品名	Fl.	Ob.	Cl.	Fg.	Cor.	Tp.	Tb.	tuba	Perc.	1Vn.	2Vn.	Vla.	Vc.	Cb.	Total	Perc.内訳	備考
K-6	越部 信義	オーケストラとピアノのための「通りゃんせ」	2	2	2	2	2	2	2	-	1	7	6	5	4	2	39	Glock.	
K-7	越部 信義	オーケストラとピアノのための「線路は続くよどこまでも」	2	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	41	Triangle/Tamb./S.D.	
K-8	越部 信義	オーケストラとピアノのための「さくら」	2	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	41	Temp./H.H./Glock.&Cym.	
K-9	越部 信義	オーケストラとピアノのための「追憶」	2	2	2	2	2	2	2	-	1	7	6	5	4	2	39	Glock.	
MI-3	藤田 尚興	コンチェルティノ「かごめかごめ」	2	1	2	1	1	1	-	-	3	7	6	5	4	2	35	Glock./Marimba/Wood-blocks	
MI-4	藤田 尚興	コンチェルティノ「秋祭りの日のロンドン」	2	2	2	1	2	1 (in C)	-	-	3	7	6	5	4	2	36	Temp./Xyl. & Glock./Triangle	
MI-5	藤田 尚興	コンチェルティノ「ずいずいずこぼし」	2	2	2	1	1	1	-	-	2	5	4	3	3	2	28	Xyl./Wood-blocks	
MI-6	藤田 尚興	コンチェルティノ「アラベスク」	2	1	2	1	2	-	-	-	-	7	6	5	4	2	32		
YK-1	横山 菁児	子どものためのコンチェルティノ「ちようちよ」	2	2	2	2	2	2	-	-	3	5	4	3	3	2	30	Temp./Cym./Triangle	
YK-2	横山 菁児	子どものためのコンチェルティノ「アマリス」	2	2	2	2	2	2	2	-	3	7	6	5	4	2	41	Temp./S.D./B.D.	